

Sofía Balut Pérez



**BMI**  
BLANCO MORA

**BM**  
BLANCO MORA

PRESENTA

EL MUNDO DE SOFÍA

*Sofía Balut Pérez*



Conocí realmente el mundo de Carlos Páez Vilaró (Montevideo, Uruguay, 1923-2014) cuando lei Posdata, su biografía, un libro lleno de emotivas anécdotas, profundamente vividas por este pintor en el transcurso de toda su larga vida. Marcó su personalidad una inquieta curiosidad que le llevó a conocer a hombres de la talla de Picasso (quien le regaló 27 de sus obras en cerámica, entre botijos y platos, hoy expuestas en Casapueblo), de Lech Walesa o Dalí, a trabajar con Piazzola o participar en el Festival de Cannes. Su alegría por vivir, ese fervor por la creación como legado y goce, esa fascinación por la expresión artística fué también lo que descubrí en su nieta, Sofía Balut Páez (Montevideo, Uruguay, 1991) en mi primer encuentro con ella en su estudio de Barcelona...

Estuve horas mirando sus cuadros, mientras me contaba, con su risa blanca y amplia, el camino de su vida (todo mezclado y en un perfecto orden, como hablamos las mujeres, entre razón y emociones) y de como llegó hasta hoy.

Nació y creció bajo el estímulo de toda una familia de creadores, recibiendo una fuerte influencia de diferentes fuentes artísticas, y comenzando desde temprana edad a indagar en ellas, se descubre una amante del arte de la pintura. Su vinculación, por admiración y por libertad, con el cubismo determina su impronta y declara seguir profundizando en él.

La formulación de la obra de Sofía nos devuelve al mas puro placer estético. Haciendo uso de un sistema equilibrado de sugestivas pinceladas, de sus maneras un tanto afiladas de representar las formas y de una coordinada paleta, refleja la sensualidad y la elegancia, y las utiliza como herramienta para un sólido discurso de reivindicación. Hoy, tengo el placer de invitarlos a todos a descubrir su mundo particular a través de sus pinturas, a reflexionar acerca de nuestro mundo particular y que puedan llevarse una parte de la belleza que deseamos compartir.

**Sean bienvenidos a El mundo de Sofía !**

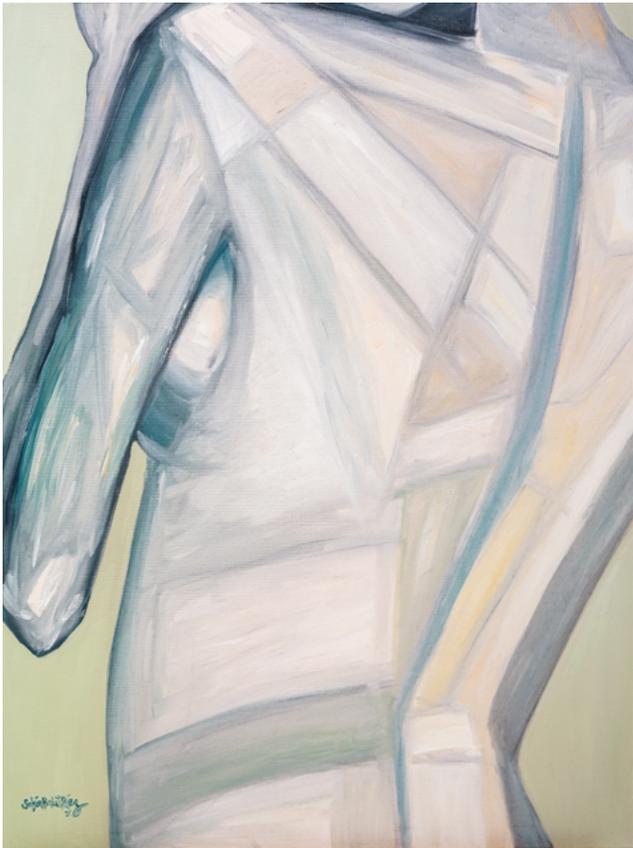
Verónica Mora



ME QUIERO IGUAL  
Óleo sobre lienzo  
80 x 60 cm  
2019



POR QUE A MÍ  
Óleo sobre lienzo  
80 x 60 cm  
2019



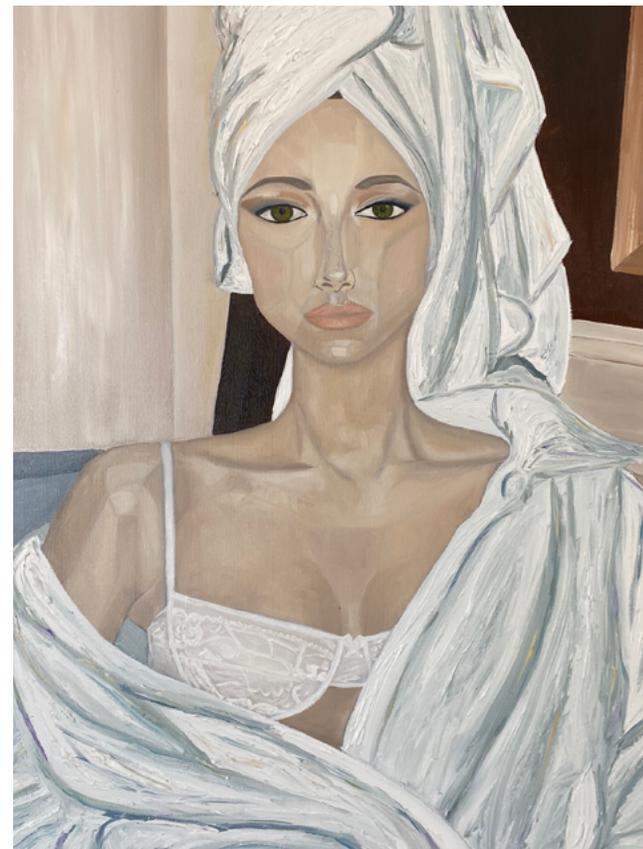
ESPALDA  
Óleo sobre lienzo  
80 x 60 cm  
2022



UNIDAS  
Óleo sobre lienzo  
130 X 162 cm  
2022



LIBERARSE  
Óleo sobre lienzo  
60 x 80 cm  
2019



ORI ANNA  
Óleo sobre lienzo  
80 x 60 cm  
2019



MIRADA DE BELLA  
Óleo sobre lienzo  
80 x 60 cm  
2019



BELLA  
Óleo sobre lienzo  
80 x 60 cm  
2019

# EL MUNDO DE SOFÍA

Tal como lo hiciera el genio malagueño Pablo Picasso para llegar al cubismo, elaborando una fórmula que fusionó todo lo que flotaba en el ambiente del momento -Gauguin, Cézanne y poco después la escultura africana y polinésica-, Sofía Balut Páez absorbe toda la energía creadora de su abuelo, su pasión, historia y su patrimonio cultural, a los que incorpora su curiosidad innata y la realidad de su tiempo.



La artista con sus cerámicas.  
Barcelona  
(España)  
2022



Pablo Picasso y Carlos Páez Vilaró  
Taller de Picasso La Californie  
Cannes (Francia)  
1957



Sofía con su abuelo Carlos  
Casapueblo  
(Uruguay)  
2012



Sofía, sus dibujos y  
"Las Centinelas de Casapueblo"  
Casapueblo  
(Uruguay)

## Mis manos

Reflexión extraída del libro *Posdata*, Autobiografía de Carlos Páez Vilaró

“Miro mis manos y pienso en lo que significaron en mi vida.[...] siguen siendo la herramienta principal en todas mis andanzas, donde quedo almacenada mi aventura humana.[...] Con las manos manejamos el lápiz, inyectamos la semilla en el surco, guiamos el timón y sostenemos la caña de pescar. En su sabio uso esta el acierto del cirujano, el éxito del tejedor[...] con ellas nos vestimos, abrimos puertas y ventanas, aliviarnos el picor, nos ponemos los zapatos para caminar o izamos nuestras banderas. También ayudamos a levantar al cañando, pasamos las páginas de un libro, extraemos la música del violín, el piano o la guitarra. Las manos son el instrumento vital que Dios puso a nuestro alcance para enfrentar todos los actos de la vida.”

## MIS SEÑORITAS

Francisca Vivo, curadora de arte

Esta serie busca homenajear a un maestro e ícono del arte a nivel mundial y a su famosa obra "Las señoritas de Avignón". Creada entre 1906 y 1907, Pablo Picasso pinta a cinco mujeres barcelonesas y lo hace a un modo inédito hasta entonces: al estilo cubista. Lo que no sabía era que cambiaría el arte para siempre... Resulta ser una pieza tan interesante porque el movimiento no existía aún, de hecho el cubismo y el arte de vanguardia en general se inicia a causa del terremoto provocado por esta obra.

Sofía Balut Páez, desde temprana edad sintió profunda curiosidad por el arte y gran admiración por Picasso. Lo que la llevó a indagar en distintas técnicas para finalmente hoy enfocarse en el cubismo.

En 2019, la interpretación de la joven artista comienza a brotar con carácter y personalidad. Ilustra de manera individual a cada uno de los personajes femeninos de su obra madre "Mis señoritas de Avignon", en donde se puede apreciar a las cinco mujeres juntas en una misma composición. En 2020 y 2021 continúa con la producción de sus "Señoritas" sumando en total más de 15 obras en esta serie. Fiel a un estilo particular y poco visto nos deleita con sus pinturas cargadas de femineidad y elegancia. En cada trazo deja evidencia de su pasión por el arte tanto como por el cubismo.



La pintora Sofía Balut Páez retratada frente a 5 de sus obras de la serie MIS SEÑORITAS



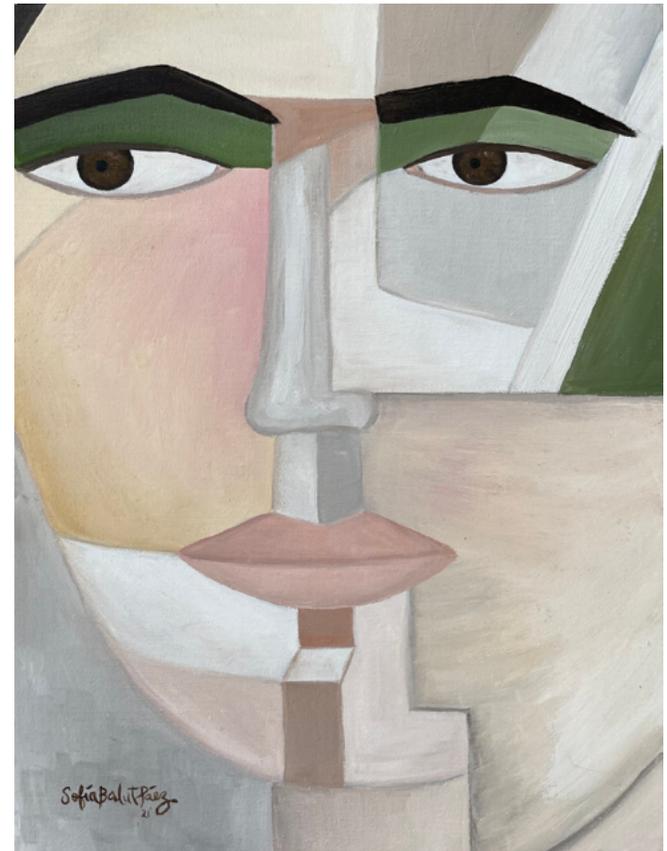
LA ESPERA REAL  
Óleo sobre lienzo  
80 x 60 cm  
2019



MIS SEÑORITAS DE AVIGNÓN  
Óleo sobre lienzo  
180 x 120 cm  
2019



CARA ANGIE  
Óleo sobre lienzo  
30 x 24 cm  
2019



CARA LA ESPERA  
Óleo sobre lienzo  
40 x 30 cm  
2019



CARA TAMARA  
Óleo sobre lienzo  
40 x 30 cm  
2019



CARA DUA  
Óleo sobre lienzo  
40 x 30 cm  
2019



TAMARA  
Cerámica  
28 x 29 x 14 cm  
2021a



LA ESPERA  
Cerámica  
26 x 28 x 17 cm  
2021

## NFT's

Los NFTs se han consolidado como una opción importante en todo el mundo del arte. Sin embargo, tiempo atrás el universo de los NFT era desconocido para la mayoría.

Representan archivos digitales únicos al capturar metadatos adicionales relacionados intrínsecamente al archivo, y que generalmente incluye detalles relacionados con la obra de arte, el creador y sus propietarios. El NFT opera como la escritura notarial de una casa, donde se detalla vendedor, nuevo propietario y las características de la vivienda. De manera similar, un NFT será propiedad de una persona específica y apuntará a un archivo digital. Cuando se crea un NFT, se está asociando un token criptográfico con un archivo digital.

Más allá de la emoción de una nueva forma estética y artística, hay dos factores clave en juego. El primero es la tecnología que dan a los coleccionistas un control total sobre su colección y empoderamiento individual, algo especialmente atractivo para la generación nativa digital. El segundo factor brinda a los creadores otro canal de visualización, así como el seguimiento y recompensas financieras a largo plazo, con regalías automáticas en las ventas secundarias.

## NFT's de la Paz

Altruista es una actitud, un comportamiento que disminuye las vulnerabilidades y aumenta las probabilidades de supervivencia de otros. Un adjetivo adecuado para Sofía Balut Páez.

La artista ha creado su primera colección de NFTs, que próximamente podrán encontrarse en el marketplace OpenSea.

Todo comenzó hace seis años atrás, cuando la contactó Nicolas Ruggeri, fundador de Museum District, en el metaverso de Decentraland, que experimenta desde entonces un buff con las obras que expone. Sofía es la embajadora de Uruguay en District Museum, y ha donado un Special NFT con carácter exclusivo. El evento de lanzamiento de la colección será en esta plataforma, y se presentará a sus Señoritas, digitalizadas, acentuando las miradas al tener movimiento.

Cada uno de los archivos se vincula a una Membership Card, que otorga beneficios para los compradores. Esta tarjeta tendrá el símbolo de la Paloma de la Paz, ya que el 20% de la recaudación de esta primera colección (que tendrá precios asequibles) irá destinado a fundaciones humanitarias.



MUJER CON TOCADO

Una de las obras NFT (coleccionables digitales únicos)  
Próximamente en OpenSea

## EXPOSICIONES

2022 Mayo: Galería Artly. Madrid, España  
2022 Mayo: BADA. Madrid, España  
2022 Enero: Narbona. Punta del Este, Uruguay  
2021 Diciembre: Galería Sofía Balut Páez. Punta del Este, Uruguay  
2021 Octubre: Museu Sant Jaume. Premià de Dalt, Barcelona, España  
2020 Febrero: Hotel El Fasano. Punta del Este, Uruguay  
2020 Enero: El Médano. Punta del Este, Uruguay.  
2020 Enero: Estancia Vik, La Susana. Jose Ignacio, Uruguay  
2019 Diciembre: Galería Sofía Balut Páez. Punta del Este, Uruguay  
2019 Julio: Galería Hamney. Barcelona, España  
2019 Junio: Galería Haber. Barcelona, España  
2019 Marzo: El médano. Punta del Este, Uruguay  
2019 Febrero: Galería Sofía Balut Páez. Punta del Este, Uruguay  
2019 Enero: El médano. Punta del Este, Uruguay  
2018 Diciembre: Hotel Punta del Este. Punta del Este, Uruguay  
2018 Diciembre: Galería Sofía Balut Páez. Punta del Este, Uruguay  
2018 Marzo: Galería Sofía Balut Páez. Punta del Este, Uruguay.  
2018 Enero: Hotel Punta del Este. Punta del Este, Uruguay  
2017 Diciembre: Bagattelle. Punta del Este, Uruguay  
2017 Marzo: Galería Sofía Balut Páez. Punta del Este, Uruguay  
2017 Febrero: Hotel Punta del Este. Punta del Este, Uruguay  
2017 Enero: Bagattelle. Punta del Este, Uruguay  
2017 Enero: Galería Sofía Balut Páez . Punta del Este. Uruguay  
2016 Diciembre: Galería Sofía Balut Páez. Punta del Este, Uruguay  
2016 Enero: Galería Sofía Balut Páez. Punta del Este, Uruguay  
2016 Enero: Hotel Punta del Este. Punta del Este, Uruguay  
2015 Enero: Galería Sofía Balut Páez. Punta del Este, Uruguay  
2014 Diciembre: Galería Sofía Balut Páez. Punta del Este, Uruguay  
2013 Julio: Galería Pueblo Garzón. Pueblo Grazón, Uruguay

## BIOGRAFÍA

Sofía Balut Paez, (Uruguay, 1991)

Creció en un entorno altamente inspirador, una familia de artistas cuya visión es dejar huella. Desde temprana edad comenzó a indagar en distintas técnicas de expresión artísticas, como el teatro y la música, siendo su principal la pintura en la que se vuelca en 2015, en 2016 abre su propia galería en Punta del Este, en 2017 comienza a vivir entre Barcelona y Uruguay. En 2019, la impronta de la joven artista se consolida. Pinceladas sugestivas, llenas y femeninas, que en cada trazo evidencian su curiosidad y pasión por el arte.



Sofía en su estudio en Poble Nou,  
(Barcelona)

Sofía Balut Paez

MUCHAS GRACIAS !



Bellaire 6  
17488 Cadaqués

Verónica Mora  
+34 626 955 051

[blancomoracdq@gmail.com](mailto:blancomoracdq@gmail.com)  
[www.blancomora.com](http://www.blancomora.com)  
[@blancomora\\_cadaques](https://www.instagram.com/blancomora_cadaques)